

朝鮮日報

本報地址：京城南門外三昌里
電話：三三三三
發行所：京城南門外三昌里
印刷所：京城南門外三昌里

活動寫真會取

縮小對峙

自前次活動寫真會以來，本報對於社會運動之報導，頗受讀者之歡迎。茲為擴大社會運動之影響，特舉辦此項活動。凡我同胞，如有關於社會運動之照片，請送至本報，定當優予刊登。此舉旨在縮小對峙，促進社會之和諧與進步。

農業運動

各面觀

農業為國家之基礎，農民為國家之棟樑。近年來，農業運動在各個地區蓬勃發展。從春耕到秋收，農民們辛勤耕耘，為國家的糧食安全做出了巨大貢獻。我們應進一步支持農業運動，提高農民的生活水平，促進農村經濟的發展。

露國的研究

黃炳生譯

露國之研究，為當前國際形勢之重要組成部分。本文旨在探討露國之政治、經濟、文化等各個方面之現狀與趨勢。通過對露國之深入研究，我們可以更好地理解國際形勢之變遷，為我國之對外政策提供參考。

朝鮮古今人物

鄭光弼

朝鮮歷史悠久，名人輩出。本文將介紹一些在朝鮮歷史上具有重要地位之人物，包括政治家、軍事家、文藝家等。通過對這些人物之生平事跡之介紹，我們可以更好地瞭解朝鮮之歷史與文化。

『아이데루』外

姜의告白

『아이데루』外，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者姜의之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

東舌西話

圖

東舌西話，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者圖之創作背景進行分析。該作品以其幽默風趣之語言與深刻的思想內涵，贏得了廣大讀者之喜愛。

消風丸

消風丸，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

華鮮洋行

華鮮洋行，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

京城洋服專修學院

京城洋服專修學院，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

印章紛失廣告

本人印章不慎遺失，特此聲明作廢。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

金澤洋服商會

金澤洋服商會，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

友助堂時計舖

友助堂時計舖，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

沙里院殖產洋行洋服學院

沙里院殖產洋行洋服學院，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

沙里院殖產洋行洋服學院

沙里院殖產洋行洋服學院，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

速修漢語自習

速修漢語自習，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

朝鮮道明洞里改正區域表

朝鮮道明洞里改正區域表，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

獨習日鮮尺牘

獨習日鮮尺牘，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

發賣所

發賣所，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

博文書館

博文書館，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

做新學校生徒再募集

做新學校生徒再募集，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

趙膏藥

趙膏藥，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

鄭鑑錄

鄭鑑錄，為當前文壇之熱門話題。本文將介紹該作品之內容與特點，並對作者之創作背景進行分析。該作品以其深刻的思想內涵與生動的形象塑造，贏得了廣大讀者之喜愛。

國民代表의 歡迎會
在上海留學生一同의 主催로

화가가 용수한 회석상에서
주객의깃뿔으로 꽃을 마쳐

나학창(學 두내성인 파선서한 일테중되	서미려원지 독의 성도자이 나터표회 의	政會議)가 중 사물 집을합서 「터표자 디
-------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

학성들은 존
가 티프회의
하 자못하고
을 삼해설하야 우리 청년에
가 입도록 하여 달라」는
간곡한말 음한후에

去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去) 去(去)

회하엿는데
비영리가 받
선성들은 한 마음으로 단결
각 국민만 위하야 성실성의
지안이 하실 줄 잊는」 다 지

분주하든 빈
석상에 서류
스며 그다음에는 국민단
보 두어 사람의 답사가 잇습
과를 함용하고 일장의 춘풍

단애를나
어조로화역
에서쥬릭이깃불을다하고돈
산회하였다더라(삼해)

員一名被捉

市街浪花通 어수
영사두명이가서취조헌결과

그 계획의 범위가 광장히 넓어
서 일본인 확대된다더라
업화사람의

여러가지
덕을 참서는
주의가
의렬단(義烈團)이
안으로 들어온다는 소문의
데이치

에 경기도
명을 급히
을 불너도
인 줄을
고정제가
비상하돈
중인민

안북도출성(安北道出城) 팔랑화(八兩花) 함한조선우선회사창평화(咸韓朝鮮 우선회사창평화)에서 조선청년독사합동(朝鮮靑年독사합동)서비공무하는소원(小淵) (小淵) (小淵)

모하야의 열거하야 밤을 시며가며
 는데그니용은국히비필에
 김약산(金) 자세히압수는입스나
 파손후봉

현(安東縣) 하는 말을 들은 즉 역사의
제가 잇는 청년인 듯하다 하
게 속취도 중임으로 장차

지모르겟다타(부산)

아도 義烈團
서入港한 八播丸乘客

호수상에서 즉시 인치하와
관암살계자라고 엄중취도

上海)로부터
일본우선(日
송귀중삼십
운송물에위탁이래년모다
哈蘇蘇)디밤에출항하기

은 독립당의 다하며 해방후심여립어
사신호수상서 유방면으로만판타된명초
테그는일본 오십만원이오 술(酒)이

로가 만히 들
히 취요 하는
엇치에 달하
엇다더라 (합이
韓貞教氏出

해 주에서 14항성 활동을 하,
안악군(安岳郡)한성교(韓城驛)
지작년에 제령(制令)

高麗共産

責任者

그 학교의 중국
어 한 비 일 덕 선
그 학교 당
작년 십월 십팔일에 고터
회(高麗共產黨大會)가 성
는 소식은 당시애 이 미 보

그런데 그 운동의 수
업은 하얏다
반감을 품고
서
니와 원리 그 회의는 극히
접하여 교동이 불평한
소집되었다. 그

막이 었디 함는 도 모지 알
더 너 근자로 국방면으로 보
온 모 소 식 통(消息通)에

解氷

물들이면 氷국 산허우지
「고려공산당책임자일군회
회피안은데 상해파(上海)

시파(尼市派)의 주당파의
 해빙되야록 회회의
 광천의 병폐지하야

합소(拉)는 힘이 있어
그회의에서 집행부(執行)

張氏孝行表彰

光陽郡 孝行 表彰
 光陽郡 孝行 表彰
 光陽郡 孝行 表彰

光陽郡의 小

光陽郡의 小
 光陽郡의 小
 光陽郡의 小

奉天同胞의 二방부들

奉天同胞의 二방부들
 奉天同胞의 二방부들
 奉天同胞의 二방부들

國際黨의 援助

國際黨의 援助
 國際黨의 援助
 國際黨의 援助

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>內尾醫院</p> <p>電話一六九</p>	 <p>●穀稅大值下斷行 ●人力精米機</p> <p>鐵製堅牢耐久力永遠運轉 用簡易一日(十時間)三石 米能力有廿壹畝兼耕及租 白米也(十年保險證附)</p> <p>●製繩機製麵吹機</p> <p>京城南山町二丁目大昌組前 振替口座東京城五二三</p>		<p>醫師 朴玄寰氏</p>	<h1 style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">木洋史</h1> <p>定價七拾錢 書留送科九</p> <p>種の研究を教授し從事するに健康な學者 頗る必要先此小冊子を編りては小冊子學科 選筆致す明瞭なる圖解を上下五千年中 生多數教授諸氏に參考資料たりと適切切實 短時日にて東洋史の大要を得知しがたい無</p>	<h1 style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">開拓者</h1> <p>定價 盜版貳拾錢 書留送科九</p> <p>過去諸作品中に最も優秀なりと作者著者 四月間月刊三版已盡つたが當然に續 として更に青年男女純真可愛の情懷 世界史測定の悲劇と新世界産出の苦難 を描寫し五味歎然なり小説と同時に</p>	<p>在文必娶先金(郵税共)</p> <p>城鐘路三丁目四四 宗廟寺</p> <h2 style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">興文堂書店</h2> <p>府觀水洞三〇番 振替京城盛武</p>	<p>光東書</p>
---------------------------------	---	---	----------------	---	---	---	------------

